



София РОТАРУ:

«Рождественская кутя, утка с яблоками — эти блюда я всегда делаю сама»

ТиО: София Михайловна, в эти рождественские и новогодние дни все мы ждем чуда, пишем друг другу письма, поздравительные открытки, дарим подарки, украшаем свои квартиры, а также стараемся приготовить что-то особенное к праздничному столу. Чем вы обычно угощаете на Рождество?

— Все традиционно: рождественская кутя, мамалыга, свежий творог, утка с яблоками — эти блюда я всегда делаю сама. Из деревни присылают много вкусностей — брынзу, соленья...

ТиО: Как часто у вас бывают гости? Ведь Буковина, где вы родились, славна своим гостеприимством.

— Знаете, мы просто не представляем себе дом без друзей, без гостей! Люди на Буковине очень хлебосольные и гости у нас, особенно раньше, бывали часто. Накрывались столы, звучали песни — в основном, народные молдавские, печальные и такие красивые!

Сейчас, к сожалению, гастрольная жизнь не позволяет засиживаться дома и часто принимать гостей. Хотя я очень

люблю посидеть за столом с близкими людьми, друзьями. Все знают, что я боготворю свой кров, очень скучаю по нему во время гастролей, всегда с большим удовольствием возвращаюсь и сразу стараюсь компенсировать свое отсутствие, наполнить дом жизнью. В такие дни мы часто собираемся всей семьей, обсуждаем новости, делимся сокровенным, просто наслаждаемся общением.

ТиО: Блюда каких стран вы предпочитаете?

— Очень люблю украинскую, молдавскую и итальянскую кухни, кое-что из японской. Когда бываю в специализированных восточных ресторанах, с удовольствием заказываю экзотические блюда. После гастролей первым делом варим холодец: кусочки индюшатины, говядины и свинины. А на праздники готовим утку с яблоками и черносливом, кролика в сметане. Очень люблю рыбу, морепродукты, легкие салаты.

Знаете, для меня очень важно, чтобы еда была красиво подана. Ведь это не только физический, но и эстетический процесс. Правда, у себя дома на кухне экспериментирую редко, поскольку в нашей семье с годами уже сложились определенные кулинарные устои, нарушать которые нет ни желания, ни возможности.

А еще я уверена, что вкус блюда зависит не только от продуктов, но и от состояния души, от энергетики человека. Если ты злишься или чем-то обеспокоена, вряд ли получится хорошо. Я стараюсь готовить в хорошем настроении — и мои домашние, как и на-

ши гости, всегда в восторге! Однажды кто-то из них сказал мне: «Если бы собственными глазами не видели, что это ты готовила, не поверили бы!» Но, думаю, что у каждой хозяйки есть свои маленькие хитрости.

ТиО: А из напитков, что больше всего любите?

— Минеральную воду и хорошие сухие вина. Мои братья занимаются виноделием, отец был виноградарем. Помню, как он готовил эти вина, как напиток впитывал солнце, чтобы потом отдать его тепло людям.

ТиО: София Михайловна сейчас за окном настоящая зима, а что лично вам по душе: горные лыжи или теплый песок?

— Хотя я очень люблю свежий, чистый горный воздух и белый снег, но все-таки мне комфортнее там, где тепло и солнечно (улыбается).

В прошлом году сын Руслан и невестка Светлана подарили мне незабываемый зимний отдых на горнолыжном курорте в Альпах. Знаете, было такое ощущение, что я попала в детство, в по-

годнюю сказку. Признаюсь, мне все очень понравилось: потрясающе красивая природа вокруг, прогулки на свежем воздухе, да и погода с легким морозцем при температуре в минус пять выдалась просто чудесная для зимнего отдыха. С радостью играла с внуками в снежки, каталась с ними на санках, падала в сугробы и лепила снеговиков.

ТиО: А где именно в Альпах вы отдыхали?

— Это горнолыжный курорт Валь-Гардена, он расположен на границе Италии и Австрии, в Нижних Альпах. Мы остановились на целую неделю в небольшой комфортабельной гостинице прямо у подножия горы. Заняли двухкомнатные апартаменты люкс, из окон — прекрасный вид на сад ледяных скульптур. Вместе с внуками Толей и Сонечкой украсили елку игрушками и гирляндами. Было здорово и весело.

ТиО: София Михайловна, где вы обычно отдыхаете в теплое время года?

— На все лето, если выпадает такая возможность, мы всей семьей едем на море, в Крым, в Ялту.



Пару лет назад мы вместе отдыхали в прекрасной Хорватии, а в начале прошлого лета уединились с сестрами и близкими друзьями на одном из курортов Средиземного моря, арендовав несколько бунгало.

ТиО: А в обычные выходные?

— Вот уже пятый год мы почти каждые выходные проводим в нашем загородном доме, в пригороде Киева. Этот дом — работа Руслана. Когда мы приобрели место в Конча-Заспе, он решил для начала поставить рубленый финс-



семь прекрасных дней. Жили в отеле, который расположен буквально в пяти минутах ходьбы от Лувра. Неподалеку был сад Тюильри, очаровательное место для прогулок.

ТиО: Какая у вас была культурная программа?

— Первый день посвятили обзорной экскурсии с гидом: увидели Гранд-опера, Нотр-Дам, Лувр, Пале-Рояль, центр Жоржа Помпиду, Сент-Шапель, Сент-Эташ... На другой день посетили одну из самых любопытных церквей Парижа, Сент-Этьен-дю-Мон, гуляли в Латинском квартале. Там дивная атмосфера старого Парижа: уютные маленькие уличные кафе, сувенирные магазинчики, много туристов и молодежи. Конечно же, ходили мы и в Люксембургский сад — настоящий оазис покоя и гармонии. Там можно несколько часов подряд сидеть и просто наблюдать за происходящим. Само время в нем



кий домик: хотел, чтобы было куда приехать на выходные, сделать шашлык, подышать свежим воздухом, покататься на велосипеде. Здесь бывают наши родные, друзья, коллеги. Когда на улице невыносимая жара, у нас — просто оазис! И я в нем чувствую себя прекрасно!

ТиО: София Михайловна, вы всегда так элегантно выглядите. Скажите, есть ли у вас любимые бутики за границей?

— Признаюсь, за рубежом балую себя покупками. У меня есть несколько любимых бутиков в центре Милана и Парижа, и когда бываю там, всегда успеваю заглянуть хотя бы в некоторые из них.

ТиО: Чем вас впечатлил Париж?

— Не поверите, для меня самым настоящим испытанием стал подъем на Эйфелеву башню. Если бы вы знали, как я боюсь высоты! Просто панически! Но мне так хотелось увидеть Париж с высоты птичьего полета, что я, зажмурив глаза, решилась. На смотровую площадку мы поднимались в лифте целую вечность! Мне казалось, этому не будет конца! И там, наверху, страх не исчез, несмотря на то, что панорама с Эйфелевой башни просто потрясающе великолепна! От увиденного у тебя как будто вырастают крылья — хочется взлететь и парить, наслаждаясь окружающей красотой и свободой полета. Безусловно, ради этих впечатлений стоило преодолеть свои страхи!

ТиО: София Михайловна, вы отдыхали в Париже с семьей?

— Конечно! С внуками Соней и Толей, с сыном Русланом, его женой Светланой и моей свахой Людмилой Дмитриевной. В Париже мы провели



словно остановилось! На три дня съездили в Диснейленд. Там вместе с Толей и Русланом мы побывали на «Звездных горках»: попадаешь в сказку, иначе воспринимаешь мир. Мы жили в отеле у самого парка, так что нашли время и силы побывать практически на всех аттракционах.

ТиО: София Михайловна, вы помните свои первые зарубежные гастроли?

— Конечно! Началом моего профессионального пути стала Болгария, здесь были одержаны первые творческие победы! По сути, мое имя стало известно именно после выступлений в Софии — на IX Всемирном фестивале молодежи и студентов и на «Золотом Орфее». Символично, не правда ли? После первого места на «Золотом Орфее» в 1973 году меня пригласили на гастроли, и я практически целый год ездила с концертами по Болгарии. Повсюду принимали как свою, родную, близкую — это было так приятно! Такое невозможно забыть, и я всегда вспоминаю о Болгарии с огромной благодарностью!

Но поскольку по уровню жизни эта страна не очень отличалась от нашей, особого шока не было. Потом, когда я уже побывала в Хельсинки, в Канаде, в других странах и городах...

В Канаде, кстати, произошла одна история, которая определила мои дальнейшие «взаимоотношения» с драгоценностями. Выступая на Всемирной ярмарке в Монреале, я взяла с собой украшения с бриллиантами. Во время концерта оставила их в гримерке, прихожу — а их нет! Конечно, расстроилась, но для себя решила: видно, не судьба. И до сих пор обхожусь без них во время гастролей.

ТиО: Какими драгоценностями вы по-настоящему восхищаетесь?

— Думаю, в их выборе я не достаточно оригинальна. В основном отдаю предпочтение бриллиантам. Помню, как, сложив вместе несколько гонораров за концерты, я купила себе первое маленькое кольцо с несколькими бриллиантами. Я тогда так о нем мечтала, и сегодня это колечко — самое мое любимое. Еще я часто надеваю очень красивое кольцо с бриллиантами багетной огранки, которое мне подарил Владимир Ивасюк в знак благодарности за совместную работу над альбомом «София Ротару поет песни Владимира Ивасюка».

Очень люблю жемчуг, прежде всего за чистоту. Когда надеваю жемчужные серьги и кулон — чувствую себя королевой! Предпочитаю жемчуг идеально круглой формы от японской фирмы Mikimoto. Их украшения — это просто шедевр союза искусства и природы!

ТиО: Вернемся к нашему разговору о ваших гастролях в Канаде. Знаю, что после тех концертов в 1983 году вы на пять лет стали невыездной. С чем это связано?

— Нам никто ничего не объяснял. Просто когда в Госконцерт приходили вызовы из-за границы, там отказывали под предлогом того, что мы не выступаем. Нас даже не ставили в известность. Обычная практика, так тогда со многими поступали...

Но тут нужно сказать, что мы никогда не стремились очень много работать за границей. Мы могли собрать полные площадки и здесь: иногда по 20 концертов с аншлагом в одном городе проводили, меня это вполне устраивало. Когда ты видишь, что тебя любят, ждут с тобой встречи, то мысль уезжать куда-то, завоевывать другую аудиторию просто не приходит в голову. На Западе мы в первую очередь выступаем перед эмигрантами.

ТиО: Поделитесь, пожалуйста, какими-нибудь анекдотическими ситуациями во время ваших гастролей того времени?

— Записывали мы как-то в Германии пластинку. Здесь, в Москве, мне назначили ставку: шесть рублей за минуту звучания. А в Германии должны были заплатить 156 марок. Так немцы не поверили, перезвонили в Москву, а на следующий день подходит переводчица и, смущаясь, говорит мне: «Наш шеф решил сделать вам маленький подарок, потому что Москва повысить ставку не разрешает...»

Еще помню, в Мюнхене, на фирме «Ориола», мне предложили выпустить пластинку с итальянскими песнями. Долго вели переговоры, я побывала в великолепной студии — для меня тогда это было такое счастье! И итальянский язык ведь мне достаточно близок. Подобрали репертуар, один очень известный композитор был готов писать музыку, но в Госконцерте сказали: «Или «Я, ты, он, она — вместе целая страна» и еще несколько песен, или больше мы вас не выпускаем...». Пришла директива петь только советские песни. Меня в Германии еще немного поугаваривали, но вы представляете, что началось в той обстановке нарушить приказ!

Звали в Америку озвучивать кинофильм, но повторилась та же история...

ТиО: Удастся ли вам совместить работу и отдых за границей?

— Честно говоря, я выезжаю за границу в основном по работе и почти все время посвящаю выступлениям и подготовке к ним. Но несколько лет назад, после длительного гастрольного тура, вместе с сыном, невесткой, внуком и свахой совершила небольшое путешествие по городам Германии, Австрии, Италии и Польши.

Мы вместе катались на гондолах по Венеции, осматривали Дрезденскую галерею, смотрели представления в Венской опере и «Ла Скала», посетили чудесный зоопарк и знаменитые баварские замки, кормили голубей на площадях Милана и просто наслаждались прогулками по городу, особенно в Германии. Я обожаю бродить по незнакомым тихим и аккуратным европейским улицам. Ведь так здорово переживать приятные моменты общения, быть связанными не только узами родства, но и общими впечатлениями, эмоциями.

Беседовал Борис КОГУТ.