

София Ротару

Специально
для **VIVA!**

Специально
для **VIVA!**

«Свою главную песню
я еще не спела»

Тема для разговора со всенародно любимой певицей возникла сама собой. Мы встретились накануне Пасхи, и София Михайловна рассказала Viva!, как праздновала это светлое торжество в детстве, как отмечает его сейчас. Да и вообще, какую роль в жизни народной артистки играют праздники



«Внучка Сонечка недавно сообщила, что когда вырастет, то выкрасит волосы в темный цвет и будет петь, как Соня-большая! Так что не исключено, что вскоре на эстраде появится София Ротару-младшая»

Цыганка-молдаванка София Ротару создала один из самых ярких образов в мюзикле «Сорочинская ярмарка»



Встретиться для интервью с Софией Михайловной Ротару очень непросто. И не потому, что певица отказывалась от встречи. Просто у народной артистки такой плотный график гастролей, записей новых песен в студии, съемок видеоклипов, что выделить несколько часов для беседы крайне сложно. И вот, наконец, долгожданное интервью назначено.

– София Михайловна, как в вашей семье готовятся к празднику Пасхи?

В нашей семье Пасха – традиционно один из основных по значимости праздников. Накануне красим яйца. В прошлом году к этому процессу с удовольствием подключились и мои внуки – Толя и Сонечка. Если есть время и силы – сами печем и пасхи, если нет – покупаем готовые. Вечером складываем все приготовленное в корзины, накрываем их красивыми рушниками и рано утром мы с Аурикой (младшей сестрой – прим. автора) обязательно идем в киевскую церковь на Соломенке. В ее строительстве наша семья принимала непосредственное участие. Пару недель назад мы

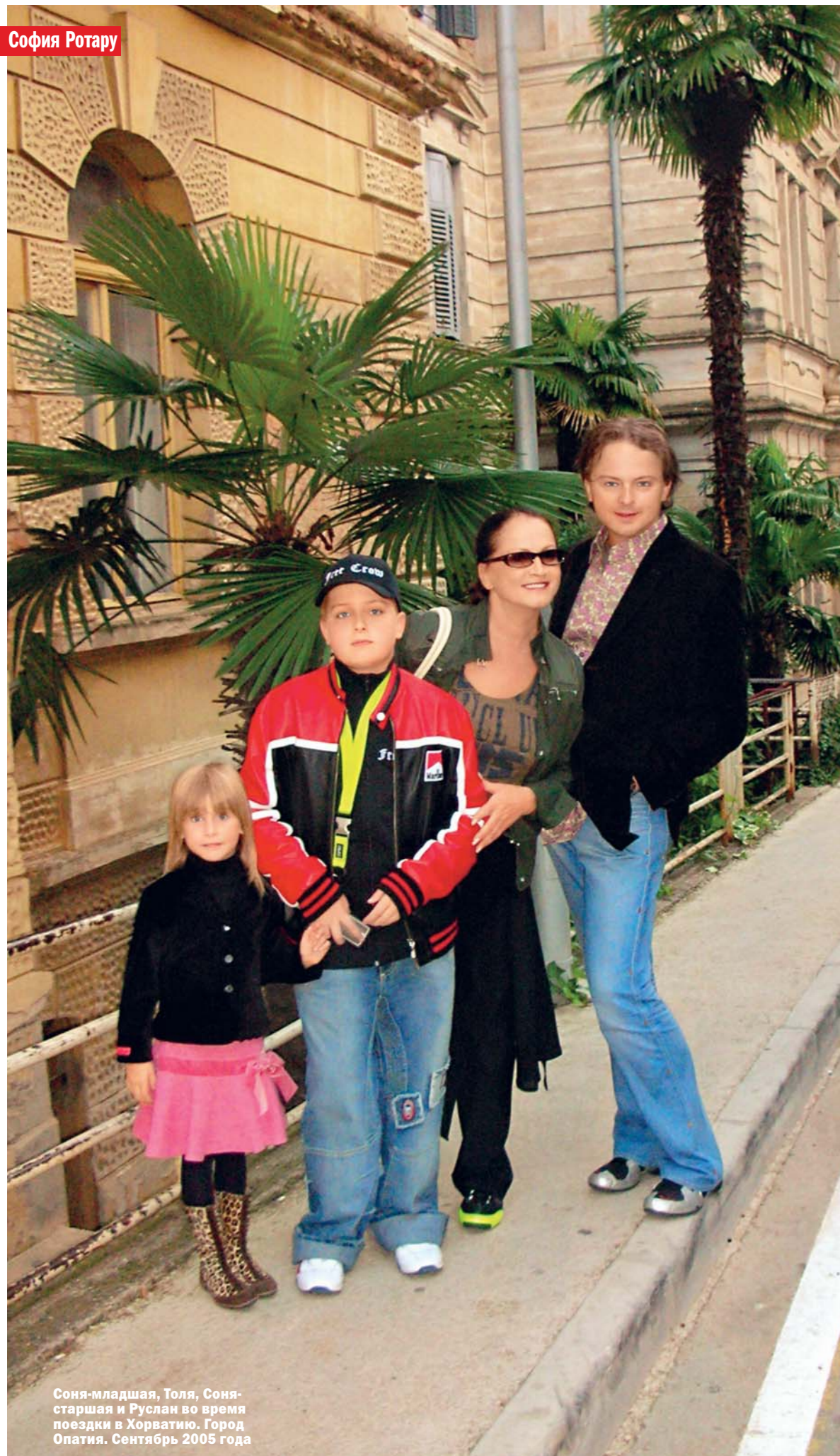


Соня-младшая с портретом Сони-старшей – подарком сына Руслана и невестки Светланы работы известного крымского художника Рената Рамазанова

присутствовали на освящении церковных колоколов, отлитых также на пожертвования нашей семьи. Если в день Пасхи у меня концерт – обязательно начинаю его словами: «Христос Воскрес!», приятно в ответ слышать хор зала: «Воистину воскрес!»

– Ваше трепетное отношение к Пасхе берет начало в семейных традициях?

Да, мои родители были глубоко верующими людьми, и в нашей семье не пропускалось ни одного религиозного праздника. В такие дни мы собирались всей нашей большой семьей, мама накрывала красиво стол. Я до сих пор помню, как в день Пасхи мы, дети, ждали возвращения родителей из церкви с освященной едой. Мое детство было тяжелым в материальном плане – послевоенные годы, тем более в селе, были очень непростыми. Только в праздничные дни появлялась долгожданная возможность вдоволь наесться теплого хлеба из маминой печи, домашней колбасы, сладостей. В остальные дни эти удовольствия были недоступны. Но все равно мое детство было счастливым. Мы к каждому празднику старались приготовить хоть какие-то сувениры: к Новому году делали своими рука-



Соня-младшая, Толя, Соня-старшая и Руслан во время поездки в Хорватию. Город Опатия. Сентябрь 2005 года

ми игрушки, украшали ими елку во дворе, к 8 Марта пытались приготовить маме приятные сюрпризы. У меня, например, хранится расшитая гладью салфетка – я ее подарила маме в Женский день.

– А что, если не секрет, вы получили в подарок в этом году на 8 Марта?

Да много чего! Мои поклонники со всего СНГ передали множество приятных подарков: цветы, сладости, огромное количество плюшевых игрушек. Дети – Руслан и Светочка – подарили украшения: серьги и кольцо от Van Cleef&Arpels. Сын и невестка есколько лет подряд Руслан со Светочкой дарили мне мои портреты работы известного крымского вообще часто балуют меня. рождения художника Рената Рамазанова. А в прошлом году неожиданно удивили меня новым мобильным телефоном Vertu – розового цвета в кожаном футляре такого же цвета. Очень Например, на мой день красивая модель! Внуки Толя и Сонечка-младшая в этот день растрогали меня просто до слез! Специально к празднику подготовили сюрприз: исполнили свои варианты моей новой песни «Один на свете». Толя прочел ее в рэповском варианте. Получилось очень необычно!

– А каким был первый подарок от вашего мужа Анатолия Евдокименко?

Мне сейчас сложно вспомнить именно первый подарок Анатолия. Я ведь целых два года отвергала его ухаживания: не обращала внимания, отсылала к нему на свидания своих подруг. Я была уверена, что выйду замуж за своего, простого сельского парня. А если и не за сельского, то обязательно за молдаванина. А тут городской красивый стилиста, прекрасный музыкант, мечта всех черновицких девушек! Из чувства противоречия мне он сразу не понравился! У меня была какая-то необъяснимая тревога. Поэтому и подарки его не принимала – так он через моих подруг передавал духи, цветы (*улыбается*).

– И все же, какой подарок от будущего мужа вам запомнился больше всего?

Перед моим выпускным вечером в Черновицком музыкальном училище Толик подарил потрясающей красоты черные лакированные босоножки на высоком каблучке, с лентами, завязывающимися вокруг ноги! Мечта, а не босоножки! В сентябре того года мы готовились с Толей к свадьбе, поэтому я уже могла позволить себе принимать от него такие дорогие подарки (*смеется*). Естественно,

всю выпускную ночь до рассвета мы гуляли с однокурсниками. Уставшие и счастливые, мы с Толиком возвращались домой и по дороге решили немного отдохнуть на поляне – в новой обуви у меня быстро устали ноги. Присели на траву, я сняла босоножки и аккуратно поставила рядом. Лето, расцвет после бессонной ночи – не удивительно, что мы практически сразу заснули. А когда проснулись... босоножек уже не было! (*Смеется*) Видно, кому-то они приглянулись... Что делать? И вот я в нарядном платье и босиком, переулками, чтобы никто не видел, возвращалась домой...

– А что преподнес муж в качестве свадебного подарка?

На свадьбу Толя подарил мне ткань для свадебного платья – отрез белоснежного гипюра. Тогда это была огромная редкость. И, конечно же, обручальные кольца – мы вместе выбирали их в черновицком ювелирном магазине. Я до сих пор храню наши обручальные кольца.

– Потом в вашей семье родился сын Руслан...

И мы стали задаривать его игрушками и книжками... Вы знаете, я так часто уезжала на гастроли и так мало видела сына, что в те долгожданные минуты встречи хотела

всю выпускную ночь до рассвета мы гуляли с однокурсниками. Уставшие и счастливые, мы с Толиком возвращались домой и по дороге решили немного отдохнуть на поляне – в новой обуви у меня быстро устали ноги. Присели на траву, я сняла босоножки и аккуратно поставила рядом. Лето, расцвет после бессонной ночи – не удивительно, что мы практически сразу заснули. А когда проснулись... босоножек уже не было! (*Смеется*) Видно, кому-то они приглянулись... Что делать? И вот я в нарядном платье и босиком, переулками, чтобы никто не видел, возвращалась домой...

всю выпускную ночь до рассвета мы гуляли с однокурсниками. Уставшие и счастливые, мы с Толиком возвращались домой и по дороге решили немного отдохнуть на поляне – в новой обуви у меня быстро устали ноги. Присели на траву, я сняла босоножки и аккуратно поставила рядом. Лето, расцвет после бессонной ночи – не удивительно, что мы практически сразу заснули. А когда проснулись... босоножек уже не было! (*Смеется*) Видно, кому-то они приглянулись... Что делать? И вот я в нарядном платье и босиком, переулками, чтобы никто не видел, возвращалась домой...

«Если появляется свободная минута, я стараюсь уделить внимание себе: посетить модные магазины, обновить гардероб, приобрести новые запахи. Очень люблю солнцезащитные очки – ношу их практически круглый год и постоянно пополняю свою коллекцию новыми моделями»

– А кем хочет быть внук?

Толя сейчас хочет быть рэпером, как его кумир Эминем. Внук знает все его песни наизусть, смотрит все его выступления.

– Вы – всенародно любимая певица. У вас миллионы поклонников. Как часто приходится возвращать слишком шикарные подарки?

Я не могу сказать, что мне уж так часто дарили шикарные подарки (*улыбается*). Обычно это цветы, сувениры.

– Особый вид поклонников – сильные мира сего. Которые тоже наверх пытались одаривать вас. Чтобы не обидеть отказом, как выходили из ситуации?

К счастью, у меня не было таких дорогие подарки – то хорошо знакомые, близкие мне люди. Тем самым, слава Богу, они не ставят меня в неловкое положение.

– Я знаю, что некоторые артисты из суеверия не принимают подарки

ными героями, иногда даже сам выдумывал и изображал на бумаге. И, конечно, дарил рисунки мне! (*Смеется*)

– Внук хорошо рисует?

Да. Повсюду носит с собой карандаши, ручки – любит изображать окружающий мир. Часто он занимается искусством на пару с Сонечкой-младшей. Внуки выбирают определенную тему – пейзажи или сказочных героев – и рисуют каждый свое. Потом смотрят, что получилось, спорят, у кого лучше. Такие забавные! Конечно же, Толя соглашается с Сонечкой (*улыбается*).

– А какие у внуки еще таланты? Говорят, у нее недюжинные музыкальные способности...

У нее уникальная музыкальная память! Ей достаточно один раз прослушать песню, чтобы запомнить полностью – и мелодию, и слова. Я не перестаю ей удивляться!

– Значит, через несколько лет можно ждать появления молодой талантливой певицы?

Сонечка-младшая недавно «выдала» всем свои планы на будущее: «Когда я вырасту, то выкрашу волосы в темный цвет и буду петь, как Соня-большая!» (*Смеется*) Так что я не исключаю, что вскоре на эстраде появится София Ротару-младшая.

поклонников в свой дом. Как поступаете вы?

Вы знаете, на этот счет я придерживаюсь другого мнения. К своим поклонникам я отношусь очень доброжелательно. В основном это воспитанные, корректные люди. Они переживают за меня, я постоянно чувствую их поддержку и любовь! Как же я могу не принимать их подарки, преподнесенные от сердца, от души?

За 35 лет моей творческой деятельности было столько трогательных проявлений любви от поклонников! Когда я работала в Крымской филармонии, мы часто выезжали с гастролями по крымским селам – давали концерты для работников сельского хозяйства. Для них это были настоящие праздники. И чтобы хоть как-то отблагодарить нас, артистов, они приносили кто что мог: яйца, сметану, молоко! Или недавно в Сибири, после концерта в Красноярске, мне преподнесли настоящий кедр – я привезла его домой и посадила на своем участке в Конче-Заспе. Сейчас кедр растет, радует нас и каждый раз напоминает мне о настоящем тепле сибирского края.

– Говорят, вы и сами очень любите делать подарки. Близкие даже называют вас «мастером сюрпризов».

Подарки родным, близким де-

селий Зинкевич и Алла Дудковская. К сожалению, Аллы уже год нет с нами... Именно по их эскизам создавались мои первые сценические платья – безумно красивые, яркие, с национальными буковинскими элементами. А уже непосредственно воплощали в жизнь их идеи наши карпатские мастерицы-умельцы. И шили, и вышивали. Получались настоящие шедевры! Я до сих пор все их бережно храню.

Вообще, я люблю все свои сценические костюмы, они меняются в зависимости от времени и моды, но одинаково дороги мне. За 35 лет моей творческой деятельности их собралось огромное количество! Я даже не могу подсчитать точно сколько, так как в одном месте они просто не помещаются! Поэтому часть костюмов хранится в Ялте, часть – в Киеве, часть – в Москве. Кто знает, может, когда буду немного посвободнее, открою небольшой музей своих концертных костюмов! (*Улыбается*)

– А кроме концертных платьев еще что-нибудь коллекционируете?

Можно сказать, что я коллекционирую кукол. Хотя, честно говоря, это увлечение возникло достаточно спонтанно. Сначала, еще в советские времена, мне часто дарили поклонники на концертах кукол в национальных костюмах республик СССР. Я их бережно хранила, собирала для себя в своеобразный кукольный микромир, и так постепенно начала формироваться моя коллекция. Со временем ее стали пополнять не только «представительницы» нашей страны, но и всего мира – ведь география моих концертов охватывала все больше стран. Сейчас коллекция насчитывает уже больше 100 оригинальных кукол, и в основном это подарки друзей и поклонников.

– Вспомните самый безумный подарок, который сделали вам или вы презентовали кому-то?

Самый безумный... (*Задумывается*) Не скажу, что это был безумный подарок, но я его запомнила на всю жизнь! Как-то раз на концерте в Майкопе прямо на сцене мне вручили месячного щенка. Вот это был номер! Мало того, он моментально испортил мне концертное платье (*смеется*). Впереди был продолжительный гастрольный тур, и этот крохотуля все выдержал и ездил с нами до последнего концерта. Мы шутили, что за это время он стал настоящим артистом! Чтобы Ямара, так мы назвали щенка, пронести в самолет, я заматывала его в полотенце, а уже в салоне он искал самое теплое место:▷



«Мои поклонники со всего СНГ дарят много приятных подарков: плюшевые игрушки, цветы, сладости»



«Я коллекционирую кукол. Сейчас коллекция насчитывает уже больше 100 оригинальных игрушек, и в основном это, конечно же, – подарки друзей и поклонников»



«Щенка немецкой овчарки мне порадили прямо во время концерта. Почти 10 лет Ямар прожил в нашей семье – и это был настоящий преданный друг!»

ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ PR-СЛУЖБОЙ СОФИИ РОТАРУ

«Раньше, чтобы отблагодарить нас, артистов, зрители приносили в подарок кто что мог – яйца, молоко, сметану, даже ветки, полные черешни. А недавно после концерта в Красноярске мне преподнесли настоящий кедр! Я привезла его домой и посадила на своем загородном участке»

то у танцора под курткой спал, то в чьей-нибудь сумке. Потом гастроли закончились, и я привезла Ямарчика домой в Ялту. Тогда как раз закончилось строительство моего дома. Почти 10 лет Ямар прожил в нашей семье – и это был настоящий преданный друг!

– Сами себя часто балуете новыми вещами, духами?

Не скажу, что часто, но если появляется свободная минутка, конечно, стараюсь уделить внимание «себе любимой»: посетить модные магазины, обновить гардероб, приобрести новые запахи. Очень люблю солнцезащитные очки – ношу их практически круглый год и постоянно пополняю свою коллекцию новыми моделями.

– Когда я готовилась к интервью, то перечитала массу статей о вас и отметила, что не встретила ни одного отрицательного журналистского отзыва. Может быть, это благодаря тому, что «звездная болезнь» до сих пор обходит вас стороной?
Вы знаете, я об этом не задумываюсь.

Я с огромным уважением отношусь к людям любых профессий. И к журналистам в том числе.

– Неужели ни разу не закипала злость на кого-либо из журналистов?

Не то чтобы злость... Просто понимаете, в силу своей профессии журналисты порой искажают действительность. Как, например, бесконечные «сенсации» по поводу моих романов. Моего гитариста, Василия Богатырева, уже почти три года сватают мне в мужья. Это просто смешно...

– Вы можете прервать интервью, если журналист переходит дозволенные границы? Такое случалось?

Вы знаете, нет. Может, с журналистами везло (*улыбается*), а может, они не решились мне в лицо задавать неприятные вопросы.

– Есть ли у вас мечта, которая до сих пор не осуществилась?

Мне кажется, сколько живет че-

ловек – столько он мечтает. И моя самая главная человеческая мечта: чтобы мои родные и близкие, мои дети и внуки были здоровы и счастливы!

Что касается остальных желаний, то я привыкла ставить себе реальные задачи и достигать их. Каким бы трудным ни был этот путь. Трудности – это даже хорошо, они меня стимулируют, и процесс достижения желанной цели становится еще более интересным. Артисты всю жизнь живут предвкушением своей главной роли. И меня тоже до сих пор не покидает чувство, что свою главную песню я еще не спела! Это нормальный творческий процесс поиска и неудовлетворенности: кажется, что и это я еще не сказала, и это не раскрыла. Если артист считает, что уже все нашел и спел, что достиг своей вершины – значит, ему пора уходить со сцены.

ЛАРИСА ПАНЧЕНКО